

JUIN 2025

# ÉPANEWS

RAPPORT ANNUEL 2024-2025



## Le digital au service des apprentissages

Apprendre les  
codes sociaux

6

Des abeilles,  
des élèves

10

L'autonomie  
dans les  
déplacements

16





6



10



8



12



16

**Le mot du président**

**CONNEXION psychomotricité**

Première expérience à l'ÉPA

**Apprendre les codes sociaux**

Atelier d'habiletés sociales

**Une classe, des tablettes**

Le numérique au service des apprentissages

**Des abeilles et des élèves**

La pédagogie de projet

**CIRCUS**

Une démarche corporelle et artistique

**Une ancienne élève témoigne**

3 ans significatifs dans une vie

3

**Tranche de vie**

Théâtre forum

15

5

**L'autonomie dans les déplacements**

Rallyes en ville

16

6

**Une année en images**

Photos souvenirs 2024-2025

18

8

**Jubilés de l'ÉPA**

4 témoignages de jubilaires

20

10

**Du côté des chiffres**

Bilan 2024 et budget

22

12

14

# LE MOT DU PRÉSIDENT

J'en ai encore des étoiles plein les yeux...  
Quelle manière éclatante de terminer l'année 2024 ! Toute l'école a proposé, pour célébrer Noël et clore l'année, un prodigieux spectacle de cirque. Tout y était, les pop-corn à l'arrivée, les costumes, les artistes, équilibristes, magiciens, humoristes, etc.

Ce « show » fut bien plus qu'un simple spectacle de fin d'année. Ce fut le fruit d'un travail assidu, en équipe, pour arriver à un but ambitieux. Les élèves ont travaillé avec motivation et persévérance pour maîtriser leur sujet et se surpasser lors des représentations. Toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs de l'ÉPA ont fait étalage de leur patience, abnégation et talent pour arriver à mettre en place ce spectacle époustouflant.

J'y vois le résultat des efforts d'une équipe soudée, au service de l'institution et des enfants qui nous sont confiés, donnant plein sens aux valeurs fondamentales de l'ÉPA et à son slogan « Donner envie d'apprendre ». Les élèves ont été et se sont mobilisés pour apprendre, persévérer et se découvrir des compétences et talents, retrouvant confiance en eux.

L'ÉPA poursuit son engagement et je salue tout le travail au quotidien de l'équipe de l'ÉPA ainsi que l'engagement, bénévole, de son Comité.

C'est l'occasion de remercier également les instances étatiques des cantons de Genève et Vaud qui nous font confiance et nous soutiennent. Les défis pour l'avenir sont multiples et nous nous attelons à les relever dans cet esprit d'ouverture et d'aller toujours vers l'avant.

Un grand merci à toutes et tous qui contribuez à la bonne marche de l'ÉPA.

**Jean-Louis COLLART**, président





## LE MOT DU DIRECTEUR

Je suis toujours profondément émerveillé par la créativité et la richesse des projets menés par les collègues, car ces réalisations sont de véritables réussites collectives : pensées par certains, portées par tous.

Bien sûr, cette audace n'est pas exempte de difficultés. Les projets se confrontent à des réalités de vie complexes : situations d'apprentissage difficiles, contextes familiaux fragiles, et parfois des moments où nous sommes, collectivement, mis à l'épreuve. Combien de fois sommes-nous confrontés à nos propres limites, envoyés dans les cordes, sans réponse extraordinaire à donner !

Et pourtant, dans ces circonstances, l'enjeu devient simple et essentiel : rester debout, présents et durer. Tenir aussi ! C'est là, dans cette ténacité partagée, que se révèle toute la beauté de notre métier. À cela s'ajoute l'appui indéfectible de notre Comité nous encourageant ainsi dans notre liberté d'entreprendre. Dans une société où la prudence freine souvent l'action, cela devient un véritable acte de foi.

Je crois foncièrement que l'explication, la responsabilité assumée et une gestion raisonnée des risques permettent non pas de freiner l'action, mais d'ouvrir le champ des possibles... au bénéfice des élèves.

Les beaux métiers que sont l'enseignement et l'éducation perdent de leur substance quand ils deviennent trop cadrés, trop formatés. L'expérimentation, dans son sens le plus noble, doit être un levier pour tous les apprentissages – à condition que le plaisir y soit présent. C'est ce plaisir, ce désir d'oser, y compris d'échouer, qui permet à chacun des élèves de développer ses compétences et de gagner en confiance.

À l'image du tir à l'arc, sachons considérer que la réussite ne se mesure pas uniquement à l'aune du centre de la cible, mais bien à son ensemble démontrant les tentatives, les ajustements et l'apprentissage grandissant qui mène, parfois, à toucher « dans le mille » !

**Olivier GIRARDET**, directeur

# CONNEXION psychomotricité

## Première expérience de psychomotricité à l'ÉPA

« Prendre soin »  
 « Faire bouger »  
 « Se sentir bien dans son corps, dans sa tête et avec les autres » sont des valeurs profondément ancrées à l'ÉPA. Un terrain idéal pour mettre en pratique la psychomotricité.

Dans le cadre d'un stage de master, Luce POIRRIER accompagne un groupe de jeunes en leur offrant un espace d'écoute, d'expression et d'expérimentation par le mouvement.

Le but ? Favoriser la confiance en soi et le sentiment d'être compétent-e.



**Luce POIRRIER**, thérapeute en psychomotricité

J'aime accompagner chacun-e dans son parcours, en l'aidant à mobiliser ses propres ressources pour avancer. J'ai l'intime conviction que c'est en faisant bouger les patients dans leur corps que l'on fait bouger les choses dans leur tête. Voilà ce qui m'a amenée à la psychomotricité !

Dans le cadre de mon stage de 2<sup>e</sup> année de Master en Psychomotricité (HETS de Genève), je suis venue comme observatrice du cours "Connexion motricité", animé par Kevin WIDMER, maître de sport à l'ÉPA. Sa proposition aux élèves est de développer leurs compétences motrices, relationnelles et émotionnelles.

Ma réflexion s'en est nourrie et m'a amenée à proposer, de manière ponctuelle, mon propre accompagnement en psychomotricité.

### Connexion psychomotricité

Le passage à cette phase pratique m'a permis d'offrir à un collectif de 4 jeunes filles un espace d'écoute et d'expérimentation, à la fois bienveillant et contenant.

Il poursuit deux objectifs principaux : d'une part, permettre aux jeunes d'observer leurs émotions et de développer leurs compétences de régulation émotionnelle ; d'autre part, leur proposer des expériences motrices et sensorimotrices positives pour faire évoluer leurs représentations corporelles.

Les activités proposées lors de ces séances sont choisies pour gagner en confiance et renforcer l'estime de soi.

À travers différents supports, les jeunes sont invitées à identifier et exprimer leurs émotions par la parole, le mouvement ou la créativité.

En parallèle, des médiations sportives offrent l'occasion de prendre conscience de leurs capacités et de les développer.

C'est avec enthousiasme que je me suis lancée dans cette expérience, impatiente d'explorer de nouvelles pistes d'accompagnement et de contribuer à l'épanouissement de chaque participante à cette aventure.

Je remercie l'ÉPA de m'avoir ouvert cette opportunité, si riche et instructive !

**La psychomotricité s'intéresse à la personne dans sa globalité : son corps, son psychisme, ses émotions, ainsi que les interactions entre ces trois dimensions, en vue de favoriser son bien-être .**

# Apprendre les codes sociaux

Au cours de cette année scolaire, Tania VIGNA (psychologue), Sylvain NAUCHE (logopédiste) et Lionel MONNIER (psychologue/civiliste) ont coanimé **un groupe d'habiletés sociales** pour 4 jeunes.

**Les habiletés sociales sont les capacités qui permettent de comprendre les intentions, émotions et réactions des autres, et d'y réagir de façon adaptée.**

Certains jeunes scolarisés à l'ÉPA sont en difficulté pour appréhender ces notions.

Face à ce constat, un groupe d'habiletés sociales a été initié au printemps 2024, par Tania VIGNA et Juli PIERI, notre précédente logopédiste, et quelques séances avaient été menées avec succès.

Ce groupe a été repris en novembre par Tania et Sylvain avec 4 jeunes, à qui ont été proposées diverses activités, en vue d'acquérir et d'appliquer les différents codes sociaux.

## Comment ça se passe ?

Tous les jeudis, ces 4 mêmes jeunes se retrouvent donc dans un cadre bienveillant et ludique. La dynamique du groupe est encore fragile et la progression a dû être revue, se cantonnant dans un premier temps à l'acquisition des habiletés de base (écouter, répondre aux questions, garder le silence, soigner son attitude, utiliser les formules de politesse, respecter les autres).

Mais l'objectif demeure, dans un second temps, d'aborder des notions plus avancées impliquant des compétences plus complexes, telles que la compréhension des émotions, la bonne connaissance de soi et des autres, ou l'empathie notamment.

Les séances débutent par un temps d'accueil durant lequel les règles de fonctionnement du groupe sont rappelées et un bref retour sur la séance précédente est réalisé. Les jeunes peuvent ensuite à tour de rôle exprimer leurs émotions du moment, c'est un temps d'écoute et de partage réciproque qui fixe le cadre bienveillant dans lequel se baseront les interactions à venir. L'activité du jour est alors présentée, puis réalisée par les jeunes, que nous soutenons et accompagnons dans leurs actions. Un temps de discussion s'ensuit, permettant de décrypter les divers comportements de chacun et de chercher ensemble comment améliorer les éventuels dysfonctionnements ou actes inadaptés.

Les séances peuvent reposer sur des mises en situation ou des jeux de rôle durant lesquels diverses aptitudes seront recherchées (présenter ou accepter des excuses, identifier

l'intention de l'autre, accepter des compromis, reconnaître ses erreurs, mettre un terme à une dispute). Elles pourront également consister plus simplement en de petits jeux de société ou exercices, durant lesquels les jeunes devront se concentrer en adoptant, dans la durée, certaines compétences de base prédéfinies.

## Évaluer les progrès

Un questionnaire a été rempli en amont par l'équipe éducative et/ou l'enseignant de chaque jeune, et sera également complété à l'issue des séances. Cela aidera à juger de l'efficacité du travail mené, et à orienter les actions futures.

## Équipés pour mieux relationner

Ce travail de groupe doit à terme amener les jeunes à entretenir des relations positives, à bien fonctionner au sein d'un groupe, à y être invité et accepté. Ils devront pouvoir transposer leurs acquis dans diverses situations de leur vie actuelle et future (à l'école, à domicile et en situation professionnelle / stage...).



---

" Ce travail de groupe doit,  
à terme, amener les jeunes à  
entretenir des relations positives "

---

# Une classe, des tablettes

Quand les tablettes remplacent les cahiers et boostent les apprentissages



Capter l'attention des élèves grâce au numérique les remobilise scolairement et leur permet d'avancer à leur rythme avec une certaine autonomie.

Depuis août 2024, la classe B1 bénéficie de huit tablettes de dernière génération, apportant une approche moderne et interactive.

Ces outils numériques transforment les méthodes pédagogiques, rendant l'apprentissage plus dynamique et adapté aux besoins particuliers de chacun.

Offrant une multitude de possibilités pour enrichir l'enseignement, les tablettes favorisent la motivation et renforcent l'autonomie; des atouts précieux pour leur avenir professionnel.

## Un outil au service de l'élève

Au-delà de la motivation, les tablettes soutiennent l'apprentissage avec des applications comme Dyspositif ou Ortholud, qui proposent un entraînement progressif avec correction autonome et évaluation des objectifs. L'enseignant peut créer des plans de travail personnalisés et suivre la progression des élèves en temps réel.

L'écriture numérique et les outils d'aide à l'orthographe facilitent la concentration et compensent certaines difficultés (dysgraphie, dysorthographe, dyslexie), en allégeant la charge cognitive et en ciblant les objectifs spécifiques (évitement d'une double tâche). Divers outils soutiennent également la lecture, la gestion du temps et l'organisation personnelle.

Les élèves prennent plaisir à donner vie à leurs idées en produisant des projets sous divers formats (présentations, vidéos, créations graphiques), développant ainsi leurs compétences créatives.

Ces outils favorisent l'autonomie et permettent une progression personnalisée dans un cadre dynamique et motivant, rendant les apprentissages plus accessibles et efficaces.

Enfin, leur utilisation est encadrée par des règles strictes, respectant la charte informatique et garantissant un climat de travail sécurisé. En accord avec les objectifs du Plan d'études romand, nous éduquons aux médias, pour une utilisation numérique efficace et responsable.



## Un projet pilote

- Un projet innovant et moderne testé cette année.
- Un apprentissage différencié, prenant en compte les besoins éducatifs particuliers.
- Des activités concrètes encourageant la progression, l'autonomie, la créativité et la responsabilité numérique.
- Une utilisation cadrée, respectant la charte informatique de l'ÉPA et développant les objectifs du Plan d'études romand (PER).

## L'avis des élèves

Dans ce projet pilote, les élèves ont testé les iPads en classe. Premiers utilisateurs, ils ont donné un retour largement positif : ces outils leur ont permis d'apprendre autrement tout en rendant le travail plus ludique et interactif.

L'un des aspects les plus appréciés est la diversité des usages. « Les iPads servent à travailler, à se renseigner sur Google, et même à écouter de la musique pour se concentrer en travaillant », explique un élève. D'autres soulignent leur utilité pour les exercices, grâce aux nombreuses applications disponibles.

Les élèves apprécient également la facilité d'écriture et la possibilité de créer du contenu : « On peut faire des montages vidéo, des animations et même créer de la musique », témoignent-ils. L'outil permet aussi d'explorer le monde grâce à Google Maps et de visionner des vidéos éducatives.

Un autre atout est la possibilité de répondre discrètement aux quiz collectifs. Contrairement aux ardoises ou aux réponses à voix haute, la réponse affichée au tableau peut rester anonyme (noms visibles uniquement par l'enseignant). Pour certains, c'est un soulagement ! Ils participent ainsi plus sereinement, sans crainte du regard des autres.

Enfin, l'aspect récréatif n'est pas en reste : faire des Kahoots (peuvent être créés par les enseignants pour tester les connaissances), dessiner ou utiliser la tablette pendant le temps libre rend l'expérience encore plus agréable.

Grâce aux iPads, les élèves découvrent une nouvelle façon d'apprendre, plus dynamique et motivante, qui leur permet de développer de nouvelles compétences.

**Annabelle FONTANNAZ &  
Alexandre AEBI**  
enseignants spécialisés

# Des abeilles et des élèves



De gauche à droite  
**Dominique THÜR**, enseignant  
**Joël GASSER**, enseignant et apiculteur



## La pédagogie de projet

Dans le cadre de la pédagogie de projet, qui favorise l'apprentissage par l'expérience et l'implication des élèves, nous avons choisi de travailler avec les abeilles.

En tant qu'enseignants spécialisés, nous avons uni nos compétences et mobilisé nos élèves pour donner vie à un projet ambitieux.

Joël GASSER, apiculteur depuis vingt ans, a apporté son expertise, tandis que Dominique THÜR a facilité la transmission des savoirs.

Plutôt que d'acheter des ruches, nous avons opté pour un projet global, impliquant aussi les enseignants d'atelier, Daniel CHABLOZ et Yann CHAVAILLAZ. Ainsi, les élèves ont participé activement à chaque étape du processus, soit de la construction des ruches à la mise en pot du miel.

## Les savoir-faire

Dès septembre 2023, les élèves ont entrepris la fabrication des ruches, mobilisant diverses compétences : choisir et préparer le bois, mesurer, découper, assembler et protéger les ruches avec une peinture adaptée.

En parallèle, il a fallu rechercher un emplacement adéquat, contacter les autorités locales et rédiger une demande formelle.

Nos efforts ont abouti à l'installation des ruches sur un terrain communal. En mars 2024, trois colonies d'abeilles ont été introduites, marquant une nouvelle étape du projet.

---

## ... les élèves ont intégré des comportements responsables.

---

### Les savoirs

Dès janvier 2024, nous avons complété ce travail par une approche théorique. Les élèves ont exploré les castes d'abeilles, la dynamique d'un essaim et la gestion des ressources. Un suivi hebdomadaire avec un apiculteur du massif du Jura leur a permis de découvrir concrètement l'apiculture. Chaque observation était ensuite analysée et mise en lien avec

les objectifs du PER (Plan d'études romand).

### Les savoir-être

Au-delà des compétences techniques et théoriques, ce projet a été un excellent terrain d'apprentissage des savoir-être. Apprivoiser la présence de milliers d'insectes, gérer ses peurs et faire preuve de patience ont été des défis majeurs. Les élèves ont intégré des comportements responsables et pris conscience de l'impact de chaque geste sur la survie des abeilles.

### Les bénéfices de la démarche

De la scierie en septembre 2023 à la mise en pot du miel en août 2024, nos élèves ont acquis une véritable expertise. Cette aventure a renforcé leur confiance et leur engagement.

Un journaliste de La Côte s'est intéressé au projet, offrant aux élèves l'opportunité de partager leur expérience et mesurer le chemin parcouru. Plus qu'un projet scolaire, ce fut une véritable leçon de vie !





Récolté dans nos ruches à **St-Cergue**

**ÉPAMIÉL**

**Notre première production de miel nous a permis de produire 22 pots de 500g 47 pots de 250g dans 3 ruches avec 150'000 abeilles.**

Chaque élève et collaborateur ayant participé à la démarche de cette édition a reçu un pot de miel, en remerciement pour son travail.

## Vignette calendaire du projet

### Septembre

Achat du bois brut à la scierie

### Octobre à février

Construction des ruches

### Mars à juin

Accueil des essaims dans les ruches puis visites hebdomadaires selon la météo

### Août

Récolte du miel – dégustation – mise en pot – reprise du projet par les nouveaux élèves

### Fin août à mi-septembre

Traitement contre le varroa (sans les élèves, manipulation d'acides)

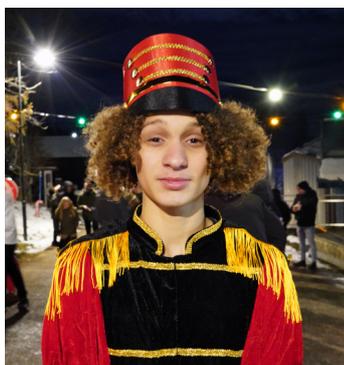
### Octobre

Préparation à l'hivernage

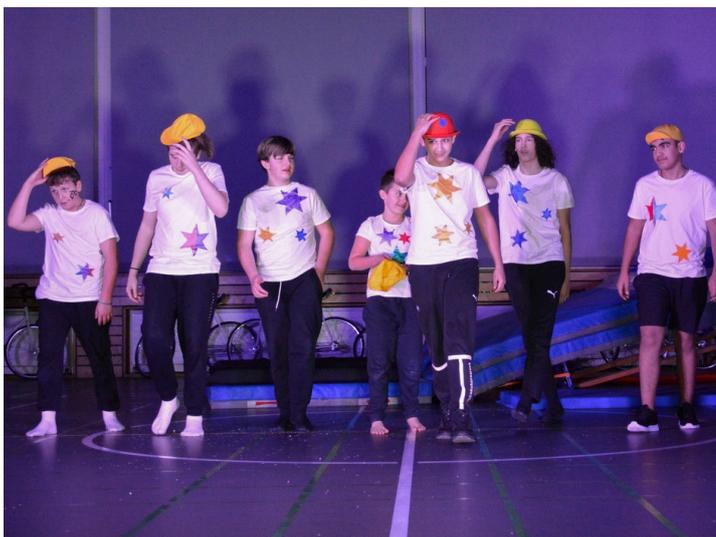


# CIRCUS

## Une démarche corporelle et artistique



Le défi de cette année s'est voulu ambitieux et inédit, en alliant habiletés corporelles et démarche artistique autour de la thématique du cirque ! Grâce à une active collaboration avec l'école de cirque COQUINO, nos élèves ont exploré des possibles insoupçonnés. Des talents révélés aux familles lors d'un spectacle de fin d'année dynamique, drôle et qui nous a aussi fait rêver...



# Une ancienne élève témoigne

## 5 années marquantes de ma vie



**Rachel DELALOYE**  
Assistante en soins  
et santé communautaire  
en EMS

Je suis arrivée à l'ÉPA à l'âge de 9 ans et demi en 1999 et mon petit frère 1 an après. À cet âge j'étais très révoltée contre la vie, surtout depuis le début du divorce de nos parents, j'étais partagée entre mon frère et mes parents qui se disputaient. L'ÉPA m'a permis d'avoir une échappatoire à cela. Au début j'étais externe (1 an), puis semi-externe (1 an) et finalement interne (3 ans). J'avais besoins d'un cadre dans lequel je puisse être écoutée, conseillée, rassurée et grâce aux éducateurs, j'ai pu recevoir tout ça. J'étais une fille « casse cou », maladroite, peur de rien ni des conséquences de mes actes, je fonçais sans réfléchir.

Je me rappelle qu'on avait quatre camps par an. C'était super de s'épanouir, de découvrir plein d'activités qu'on ne faisait pas forcément avec nos parents. J'étais très sportive et nous étions souvent les mêmes sur le podium. L'ÉPA était comme une famille, j'ai encore des contacts avec certains anciens élèves et éducateurs.

À l'ÉPA les profs avaient le temps de prendre le temps avec chacun et nous pouvions aller à notre rythme.

Par la suite, j'ai fait deux apprentissages. Le premier comme boulangère-pâtissière, le second

comme assistante en soins et santé communautaire, profession que j'exerce jusqu'à ce jour dans les soins en EMS.

Les années passées à l'ÉPA resteront à jamais gravées dans ma mémoire, car même si j'ai eu des moments où je voulais tout casser, les éducateurs ont su me redonner goût à la vie. J'ai eu de la chance que mon petit frère soit lui aussi venu. Parfois les éducateurs ont eu besoin de ressources pour m'aider à me calmer et ils allaient le chercher... Il me connaissait par cœur, et vice versa.

À part les camps, nous avions tout de même beaucoup d'activités après les devoirs. À tour de rôle, on participait à la mise en place ou à la confection des repas. L'ÉPA m'a ainsi appris à vivre en communauté et à respecter les règles de la vie.

Récemment, nous sommes repassés à l'ÉPA. Cela nous a fait bizarre de voir tous ces changements au niveau des bâtiments. Il y a plein de projets qui se mettent en place pour accompagner les élèves et c'est parfait, car cela correspond bien aux besoins de chacun. Un tout grand MERCI à l'ÉPA d'avoir pu partager 5 ans de notre vie là-bas !



**Paola FRAGNIERE**  
Ancienne éducatrice ÉPA

Je suis émue par le témoignage de Rachel, car je suis arrivée en même temps qu'elle à l'ÉPA, comme éducatrice spécialisée non diplômée. C'est avec sa volée que j'ai fait mes premières expériences dans l'éducation spécialisée. Positives, elles m'ont donné envie de poursuivre ce métier en entreprenant une formation en emploi.

Ancienne référente de Rachel, ses propos me touchent tout particulièrement et je l'en remercie. Ils me donnent le fil conducteur de ces quelques lignes, que je lui adresse...

*Chère Rachel, je me souviens de la jeune fille que tu étais, pleine de tristesse et de révolte aussi. Tu as grandi entre doutes et tempêtes que tu as su transformer en force positive.*

*Aujourd'hui retraitée, je lis ces lignes avec fierté sachant que le parcours de vie de tous les jeunes que nous accompagnons est douloureux. Ton histoire familiale complexe témoigne de ta capacité de résilience et de ta grande volonté. Grâce à ces belles forces intérieures, les portes des « possibles » se sont ouvertes à toi ! C'est un vrai privilège que d'avoir pu croiser ta route.*

# TRANCHE DE VIE

## Et si on tentait de résoudre les problèmes autrement ?

**Tranche de vie a vu le jour suite à différents incidents de « cour d'école ». Violences, diffamation, insultes en tous genres, mauvais regards, ricanements... ces interactions peuvent constituer une agression intolérable chez nos élèves.**

**Pour donner une nouvelle forme de réponse appropriée à notre public, qui sort de nos référentiels d'adultes, nous proposons par le biais de jeux de rôle de rejouer des vécus douloureux ou d'inventer une scène sur une thématique préoccupante.**



Pouvoir jouer une scène réelle, dont nous avons été témoins, permet de se remobiliser ou de se mettre dans la peau de quelqu'un d'autre (victime ou agresseur) ; de comprendre les émotions vécues de part et d'autre, et ainsi apprendre à se connaître soi-même et à identifier les déclencheurs.

Jouer ou rejouer une scène permet aussi de développer des outils différents lors d'une prochaine altercation, de faire face à des émotions, de les nommer et de puiser en soi les meilleures solutions pour y répondre.

Tous les élèves de l'école sont invités à participer à ce forum théâtral. Une minorité d'entre eux joue une scène, travaillée au préalable. Nous donnons ensuite une télécommande virtuelle aux élèves : ils mettent « pause » au moment où il serait possible de « faire autrement », de changer le cours des choses. Ce droit à la parole développe la créativité et les compétences sociales de chacun. En effet, il faut aussi assumer son

idée, le regard des camarades, parfois faire face à son propre « agresseur » et, de ce fait, faire évoluer sa propre confiance en soi.

Le retour des élèves est très positif, les demandes de scènes à jouer sont nombreuses et chacune d'elles donne envie d'en refaire une. Peu importe le thème « lourd » mis en avant, le rire fait partie intégrante de l'instant.

---

**... ils mettent « pause » au moment où il serait possible de « faire autrement », de changer le cours des choses.**

---

Et surtout... les applaudissements des pairs après chaque saynète enthousiasment les élèves et maintiennent leur réactivité.



**Joël GASSER et Rachel DROZ**  
enseignants et initiateurs  
de Tranche de Vie

Ces mêmes applaudissements révèlent aussi la reconnaissance de pouvoir traiter ensemble et sans tabou des sujets qui nous préoccupent toutes et tous.

### OBJECTIF DE LA DÉMARCHÉ :

Aborder ensemble des sujets brûlants, actuels, s'y confronter, chercher des solutions, les tester, acter leur puissance et s'en munir comme bagage.

# L'AUTONOMIE dans les déplacements

## RALLYES EN VILLE



Bien plus qu'une simple activité ludique, **les rallyes en ville** offrent une multitude de bienfaits qui contribuent au développement personnel des jeunes, à leurs apprentissages et à la cohésion du groupe.

Se repérer sur un plan... Hé, ne passez pas tout droit ! Stop ! Heu.. on est où là ? Observer... lire. Rendez-vous à la prochaine gare ! Oui, évoluer dans une ville, c'est toute une histoire !

### Découverte des alentours

Les rallyes en ville permettent aux jeunes de mieux connaître leur environnement et de découvrir des lieux emblématiques ou méconnus des villes de Suisse situées aux environs de leur lieu de vie. Cela favorise une prise de conscience du monde qui les entoure, tout en cultivant de nouvelles connaissances. St-Cergue, Nyon, Genève, Lausanne, Yverdons-les-Bains ou encore

Montreux ont été nos terrains de jeu, ces cinq dernières années.

Le prochain défi à relever serait la visite d'une ville bilingue et ensuite carrément alémanique ! Le but étant de sensibiliser et challenger davantage les plus aguerris.

*"Bitte, steigen sie an der nächsten bushaltestelle aus !"*

---

**Les rallyes encouragent  
la coopération,  
la communication  
et l'entraide**

---

### Renforcer la cohésion

Travailler en équipe composées de 2 ou 3 jeunes pour résoudre des « énigmes » ou relever des défis dans un environnement inconnu renforce les liens. Chacun y va de ses aptitudes ou alors prend pour exemple un de ses camarades. Les rallyes encouragent la coopération, la communication et l'entraide. Des compétences essentielles qui peuvent être ensuite retranscrites au quotidien. Tournez à gauche, derrière la cathédrale !

### Développer la créativité et la réflexion

Les jeunes doivent faire preuve de réflexion, d'observation et de créativité pour trouver leur chemin.



Ces activités stimulent leur esprit critique et leur capacité à trouver des solutions ensemble.

Aujourd'hui, les téléphones portables sont omniprésents dans la vie des jeunes. Alors, autant en faire une force, pas une fatalité. Tu as du réseau ? Regarde sur le plan ! C'est juste là ! Et 30 minutes plus tard : mais, ce n'était pas si loin d'après le plan... !?

### Activité physique et saine

Parcourir la ville à pied, pour aller d'un point A à un point B, est une manière détournée de pratiquer une activité physique et d'accumuler des kilomètres sous les baskets ! Cela permet de sortir de la routine et de favoriser un mode de vie active et saine. Profiter des transports publics peut être une façon éventuelle de diminuer son effort... pour les plus malins ! Mais peu importe, prendre conscience des moyens existants représente un avantage certain. Ahhh... enfin on y est !

### Sensibilisation à l'espace urbain

En explorant différentes villes, en interagissant avec les gens pour demander son chemin, par exemple, les jeunes développent leur savoir-être et une meilleure appréhension de leur environnement.

Ils se rendent compte de l'importance de s'ouvrir au monde qui les entoure. Ils apprennent à respecter les espaces publics, à reconnaître l'importance des services publics et donc à être plus responsables dans leur comportement civique. Prochaine étape, c'est par là !

### Confiance en soi

Participer à un rallye offre l'opportunité de relever des défis, de prendre des initiatives et de sortir de sa zone de confort. Chaque victoire (lieu trouvé !), aussi basique soit-elle, renforce la confiance en soi et l'estime personnelle.

Les jeunes sont toujours aussi fiers de clamer leurs connaissances. Moi, je connais cet endroit ! Suivez-moi !

### En conclusion

En résumé, les rallyes en ville sont une manière dynamique d'apprendre, tout en s'amusant. Ils permettent aux jeunes de développer des compétences sociales, des connaissances culturelles, de se mesurer au monde et les uns aux autres. Le chemin vers l'autonomie n'est pas si loin ! À quelques pas d'ici peut-être ?

**Islam FARAG**, éducateur et répondant du Rocher

# Une année en images

## Du fun dans la nature !





# JUBILÉS

## quand les années passent et que la motivation reste...

### 10 ans



**Dominique THÜR**  
enseignant

chaque jour est  
une aventure

Dix ans d'aventure, de découvertes et d'engagement à l'ÉPA ! Ce parcours, riche en défis et rencontres, m'a transformé. Travailler ici, entre montagne et Léman, au service de la jeunesse, est un plaisir.

À 40% à mes débuts, je ne mesurais pas la richesse de ce microcosme. En passant à 80 %, mon engagement et mon attachement à l'ÉPA se sont intensifiés.

Les épreuves ont aussi marqué ce chemin. Une sortie s'est soldée par une déchirure des ligaments croisés, m'imposant quatre mois d'arrêt. Ce fut un long apprentissage de patience, confiance et résilience, des valeurs essentielles dans notre métier. L'ÉPA, c'est aussi l'inattendu : chaque jour est une aventure aux scénarios imprévus, et on aime ça, même quand cela bouscule ! Les jeunes nous poussent à grandir.

À l'ÉPA, j'ai découvert l'apiculture, obtenu mon permis de voile hauturier après sept ans d'efforts et exploré un lieu d'une richesse humaine et pédagogique unique.

Enfin, ici, je suis devenu papa. L'ÉPA m'a aidé à être un meilleur père, tout comme elle m'offre l'opportunité de travailler avec des personnes engagées. Nous analysons, coordonnons et agissons ensemble pour un impact maximal.

Dix ans après, je mesure avec reconnaissance le chemin parcouru. L'aventure continue et je suis prêt à poursuivre cette mission avec passion, dans un microcosme qui exige que chacun reste en mouvement.

### 10 ans



**Katja WEIMER**  
intendante

il n'y a pas de  
routine

**Dix ans à la même place de travail... C'est un nouveau record pour moi ! Pourquoi ai-je tenu si longtemps, alors que j'aime découvrir de nouvelles facettes professionnelles ?**

Parce que mes tâches sont très diversifiées. À la fois, je peux mettre en valeur mes expériences passées et en même temps apprendre encore quelque chose tous les jours. Ce n'est jamais ennuyeux, il n'y a pas de routine, mon poste fait sens, l'institution pour laquelle je travaille aussi.

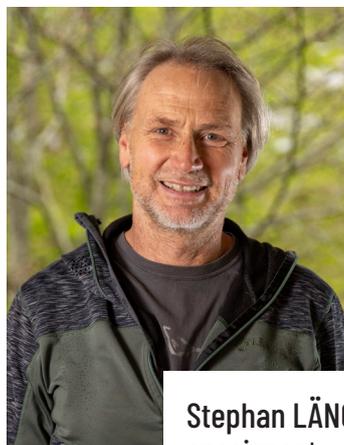
Je me sens enrichie par le contact avec les jeunes, les collègues, les partenaires et privilégiée par la confiance que me porte mon chef, Olivier GIRARDET. À l'époque, nous sommes entrés en fonction ensemble, pour remplacer Mario et Marlène JUNOD. Un temps très mouvementé nous attendait, rempli de transformations, rénovations, constructions.

C'était une nouvelle pratique pour moi, pas toujours simple, mais tellement passionnante.

En réalité, intendante, c'est quoi? C'est la question que je me suis posée quand j'ai lu l'annonce d'offre d'emploi transmise par une amie. Aujourd'hui, je le sais, tout au moins en ce qui concerne cette fonction au sein de l'ÉPA. Je vais la résumer en peu de mots : c'est conduire une petite équipe, coordonner les travaux de maintenance, de nettoyage, de lingerie, aménager les lieux en collaboration avec les utilisateurs, acheter des meubles et des outils nécessaires dans les maisons, trouver des solutions pour faciliter le travail des collègues, faire l'inventaire de toute l'institution et plein d'autres choses que personne ne voit...

Surtout, c'est être un lien, et cela, c'est précieux.

## 20 ans



**Stephan LÄNG**  
enseignant

la liberté permet  
la création

Pour moi, l'ÉPA est synonyme de liberté. Mes expériences professionnelles précédentes n'ont jamais reflété autant d'opportunités professionnelles.

Pour un esprit libre, se retrouver à l'étroit crée une souffrance lancinante qui pousse à vouloir aller voir ailleurs. Dix années d'errance m'ont amené à découvrir ce monde qui forme la jeunesse. Mon atterrissage à l'École Protestante d'Altitude comme elle se nommait à cette époque-là, fut un total concours de circonstances, alors même que j'avais pris la décision de quitter le monde de l'enseignement public, trop assujettissant, à mon sens.

L'institution m'a ainsi permis de développer plusieurs projets :

**2007 : L'«ÉPApeur»**, un événement permettant aux collaborateurs de se retrouver et de s'unir dans l'effort, afin de viser une meilleure cohésion d'équipe.

**2010 : Le «Camp de survie»**. L'idée provient d'une classe qui souhaitait vivre un moment "rustique". Elle a comblé de nombreux volontaires prêts à relever le défi, durant les 13 années qui ont suivi.

**2013 : Le «Projet Pilote»** qui aurait pu s'appeler «une année scolaire sans mettre les pieds en classe» n'a quant à lui pas été reconduit, malgré un bilan positif.

**2016 : La « Classe de médiation animale »**. Un projet visant à pallier les difficultés d'abstraction des élèves, en travaillant de manière concrète et utile les notions scolaires usitées au quotidien et dans la vie réelle. Ajoutez à cela une fibre affective avec la présence d'une chienne dont il faut prendre soin! Particulièrement bien adapté aux élèves en rupture scolaire, ce projet aujourd'hui validé, persiste et se développe !

Oui, la liberté permet la création pour autant qu'on sache la cultiver !

## 25 ans



**Karin NUSSBERGER**  
enseignante

que la force reste  
avec moi !

Que faut-il dire après 25 ans de bons et loyaux services ?!

*Mon Dieu !  
Incroyable !  
C'est affreux !  
C'est super !  
Quelle tristesse !  
Extraordinaire !  
C'est fou !  
Absurde  
Impensable  
Fabuleux... ?*

Il est probable qu'un peu de tout cela composerait la bonne formule.

Puisque la définition de jubilé signifie « l'anniversaire joyeux d'un événement dont les effets se prolongent dans le temps », il est légitime de se concentrer sur les superlatifs positifs et optimistes.

En ce sens, je suis très reconnaissante d'avoir toujours la santé, tant physique que psychique qui me permet d'œuvrer pleinement dans une tâche bien souvent éprouvante.

Lorsque je me suis prêtée à l'exercice d'écriture d'un petit mot à l'occasion de mon jubilé des 20 ans, j'ai ressenti que cela représentait pour moi une forme de bilan et l'occasion de regarder le chemin parcouru.

Aujourd'hui, il me faut écrire celui de mes 25 ans d'engagement et les mots me viennent péniblement.

Spontanément, je me surprends à regarder vers l'avant et le temps qu'il me reste encore à parcourir me paraît à la fois court et très long... Alors que la force reste avec moi ! Et qui sait... peut-être que j'écrirai dans quelque temps le petit mot pour fêter un nouveau jubilé !

# CÔTÉ CHIFFRES

## APERÇU FINANCIER AU 31 DÉCEMBRE 2024

	<u>2024</u> CHF	<u>2023</u> CHF
<b><u>ACTIF</u></b>		
Actif circulant	<u>3 445 731.93</u>	<u>3 496 336.74</u>
Actif immobilisé	<u>1 415 941.95</u>	<u>1 505 001.45</u>
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>	<b><u>4 861 673.88</u></b>	<b><u>5 001 338.19</u></b>
 <b><u>PASSIF</u></b>		
Capitaux étrangers à court terme	<u>653 272.90</u>	<u>664 456.38</u>
Capitaux étrangers à long terme	<u>722 560.70</u>	<u>910 371.35</u>
Fonds affectés	<u>10 899.05</u>	<u>18 899.05</u>
Capital de l'organisation	<u>3 474 941.23</u>	<u>3 407 611.41</u>
<b>TOTAL DU PASSIF</b>	<b><u>4 861 673.88</u></b>	<b><u>5 001 338.19</u></b>

## REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES



Nous remercions l'organisme pour son soutien à la construction du Rocher 2.0



Nous remercions l'association pour son soutien à nos activités sportives

## COMPTE D'EXPLOITATION DE L'EXERCICE 2024

	<u>2024</u> CHF	Budget <u>2024</u> CHF	<u>2023</u> CHF
<b><u>PRODUITS D'EXPLOITATION</u></b>			
Contributions	3 009 660.03	2 841 907.98	3 064 353.29
Subventions d'exploitation	3 188 713.00	3 188 713.00	3 103 752.00
Autres produits d'exploitation	22 956.57	15 000.00	29 906.77
<b><u>TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION</u></b>	<b><u>6 221 329.60</u></b>	<b><u>6 045 620.98</u></b>	<b><u>6 198 012.06</u></b>
<b><u>CHARGES D'EXPLOITATION</u></b>			
Frais de personnel	4 786 655.32	4 917 641.70	4 699 180.06
Ecole, formation, activités	120 624.76	101 500.00	72 211.25
Alimentation	157 617.02	165 000.00	161 083.12
Lingerie, étoffes et vêtements	919.24	2 500.00	716.30
Soins sanitaires	6 147.65	2 000.00	1 987.13
Charges générales d'exploitation	263 679.91	313 500.00	298 195.01
Bureau et administration	160 498.85	103 900.00	92 717.09
Immeubles	419 463.09	326 500.00	464 252.54
Mobilier et équipement	53 003.44	45 000.00	51 191.93
Amortissements	101 116.90	75 270.00	95 385.03
<b><u>TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION</u></b>	<b><u>6 069 726.18</u></b>	<b><u>6 052 811.70</u></b>	<b><u>5 936 919.46</u></b>
<b><u>RESULTAT D'EXPLOITATION</u></b>	<b><u>151 603.42</u></b>	<b><u>(7 190.72)</u></b>	<b><u>261 092.60</u></b>
AUTRES PRODUITS ET (CHARGES)	(92 273.60)	(70 000.00)	(114 742.40)
(ATTRIBUTIONS) / DISSOLUTIONS	33 802.75	33 800.00	33 802.75
<b><u>RESULTAT DE L'EXERCICE AVANT REPARTITION</u></b>	<b><u>93 132.57</u></b>	<b><u>(43 390.72)</u></b>	<b><u>180 152.95</u></b>
Part subvention restituable à l'Etat de Genève	0.00		0.00
<b><u>RESULTAT DE L'EXERCICE</u></b>	<b><u>93 132.57</u></b>		<b><u>180 152.95</u></b>

\* Le résultat de l'exercice sera réparti à l'échéance du contrat de prestations en 2025, selon la clé de répartition définie par l'Etat de Genève.

« Si vous êtes venus pour écouter *Purple Rain*, vous vous êtes trompés de maison. Ce qui compte ce n'est pas ce que vous connaissez déjà, mais ce que vous êtes prêts à découvrir. » Prince, chanteur



**ÉPA**  
**École spécialisée et internat**  
Ch. Mont Désir 2  
1264 St-Cergue  
T. 022 360 90 50  
info@epa-stcergue.ch  
epa-stcergue.ch

**ÉDUCATION**  
**3 lieux de vie en internat**  
Foyer de l'Estrel  
Foyer du Rocher  
Foyer d'Héliode  
**1 lieu d'accueil en externat**  
Les Tilleuls

**PÉDAGOGIE SPÉCIALISÉE**  
**6 classes**  
(dont 1 en médiation animale)

