

JUIN 2023

ÉPAnews

RAPPORT ANNUEL 2022-2023



Le sport à l'ÉPA

Quand le mouvement sert la progression de l'élève

Construire pour
aujourd'hui déjà

6

Le slam : une
expression de soi

16

Le monde
juridique expliqué
aux élèves

21





6



10



8



16



21

Le mot du président 03

ÉPApeur 04

Le mot du directeur 05

Construire pour aujourd'hui déjà 06
Un bâtiment sur mesure

Commission bâtiment 08
Dialoguer, se concerter entre concepteurs et utilisateurs

Valoriser le potentiel sportif 10
Le sport dans l'histoire de l'ÉPA

Témoignages d'anciens élèves 11

Escalade : le défi à portée de mains 12

Foot : travailler la cohésion 13

Une année en images 14

Le slam : une expression de soi 16
Démarche littéraire participative et collective sur le thème des pirates - ÉPAcomédie 2022

Jubilés de l'ÉPA 18

Le monde juridique expliqué aux élèves 21

Du côté des chiffres 22
Bilan 2022 et budget

LE MOT DU PRÉSIDENT

2021 ... 2022 ... 2023 ... trois années consacrées à gérer de grands projets ayant pour but de permettre à l'ÉPA de bénéficier d'infrastructures logistiques, immobilières, sportives et écologiques, pour ses années futures. La mission qui nous passionne se vit grâce au formidable engagement de la direction, des secteurs éducatif, scolaire, thérapeutique, de l'administration, la cuisine, l'intendance et ses fées du logis, tous au service de ce pour quoi nous sommes ici : permettre à chaque enfant et jeune qui séjourne à l'ÉPA de s'épanouir, de gagner en confiance, en autonomie, d'avoir le goût de vivre.

Le quotidien est souvent difficile, fait de tensions à gérer, de situations dures à confronter, mais aussi de joies et de grandes satisfactions d'avoir accompli de belles choses avec un état d'esprit optimiste et positif.

La réalisation de tout ce que nous entreprenons n'est possible que grâce à un comité qui s'investit, assume, avec cet état d'esprit du bénévole qui se met au service, en prenant véritablement en main la responsabilité des dossiers qui lui sont confiés. C'est avec une grande émotion que je leur dis toute ma reconnaissance, le plaisir de les retrouver à chaque séance avec ce bel esprit de collaboration et de partage qui règne entre nous, depuis tant d'années.

Tous nous nous engageons, et en particulier notre Directeur, pour interagir de manière constructive avec les différentes instances étatiques des cantons de Genève et Vaud. La tâche n'est pas simple du fait des multiples changements opérés au sein de ces entités, mais il faut souligner la très bonne collaboration que nous réussissons à avoir in fine pour faire face aux situations en présence. À TOUS, UN GRAND MERCI.

Daniel SCHMID, président





ÉPApeur concept

- Vivre une expérience personnelle et collective dans le cadre d'une aventure physique, intellectuelle et émotionnelle.

- Expérimenter le dépassement de soi, l'esprit d'équipe et la solidarité durant une journée originale et plutôt inhabituelle.

- Sortir de sa zone de confort pour entrer dans un programme tenu "top secret", en accordant sa confiance à ceux/celles qui l'ont concocté.

- Prendre conscience de ce que nous demandons parfois à nos élèves en termes d'efforts et de confrontation à l'inconnu...

La Givrine, 4h du matin

Tous les 2 ans, l'ensemble des collaborateurs de l'ÉPA se rassemble pour vivre une journée de partage et de solidarité, alliant effort physique, parfum d'aventure... et repas ! Cette année, diverses équipes ont sillonné dès 4h du matin les environs du col de La Givrine pour relever les divers challenges imaginés par les organisateurs.

Un certain mystère flottait sur l'ÉPApeur... Peur ? Pas peur ? Je n'avais pu glaner que de rares informations, car un grand secret devait être gardé autour de cet événement.

C'est donc avec pas mal d'interrogations que je me présentais le jour J, au lieu indiqué.

Quelques heures plus tard, fatigué, mais heureux, je me retrouvais assis avec toute l'équipe autour d'une fondue conviviale pour clore cette matinée aussi originale qu'inhabituelle ! Entre ce lever matinal et ce repos bien mérité, il y avait eu l'ÉPApeur...

Mais ne comptez pas sur moi pour vous dévoiler de quoi il s'agissait : je garde le secret !

Sylvain NAUCHE, logopédiste

LE MOT DU DIRECTEUR

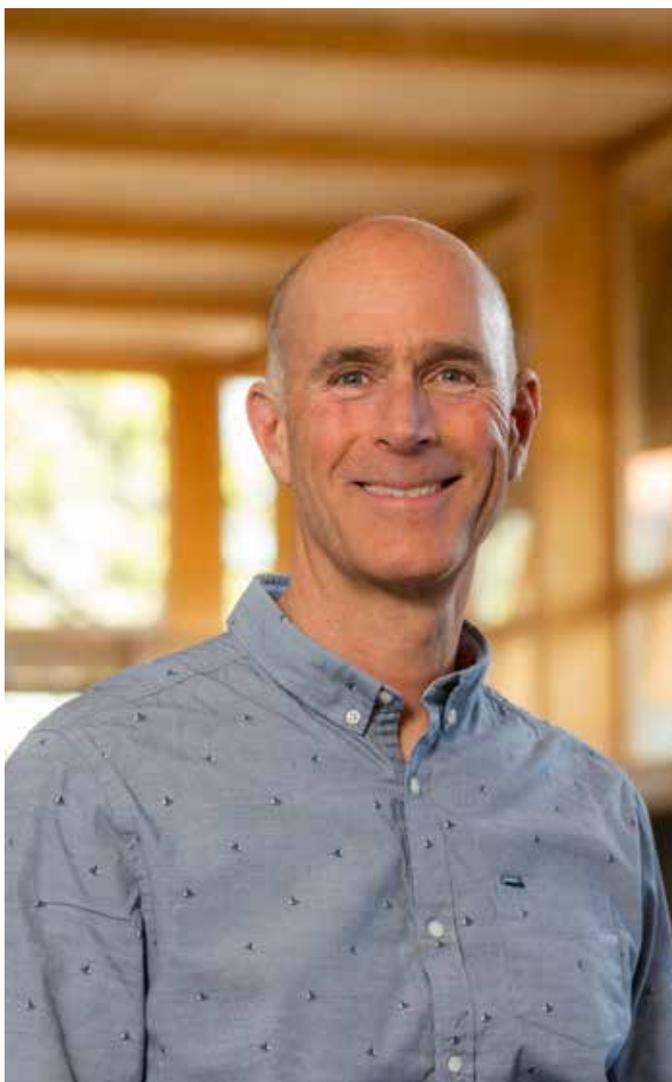
1993-2023. 30 ans ont passé ! Presque filé... Entré dans l'étoffe d'un éducateur avec un passage il y a 7 ans dans celle de directeur, c'est toujours avec enthousiasme et fierté que je porte le maillot de l'ÉPA ! Être en paix avec le passé, vivre intensément le présent, ouvrir avec confiance des perspectives d'avenir, c'est mon adage.

En trois décennies, les bâtiments de l'ÉPA ont bien changé... quelques-uns sont toujours là, parfaitement fonctionnels, certains ont été démolis ou vendus, d'autres enfin ont été construits pour répondre aux besoins évolutifs de notre prise en charge. Dernière nouveauté en voie d'être finalisée, notre salle polyvalente de sport avec un lieu de vie pour 10 jeunes, dans une structure, tout en bois.

Ainsi, l'ÉPA vivra à la rentrée scolaire 2023 une nouvelle étape, celle de poursuivre sa mission dans des infrastructures en parfaite adéquation avec ses valeurs, ses idées et ses projets ! En inaugurant bientôt ce nouvel écrin, nous confirmons notre volonté de continuer à créer et proposer à nos élèves des approches différenciées, dans des domaines touchant au sport et à la santé. Ce sont d'ailleurs les deux fils rouge qui soutendent l'histoire de l'ÉPA : celui du "prendre soin" et du "faire bouger". Ils soutiennent la mission première de "donner envie d'apprendre" à des enfants, des adolescent-e-s découragé-e-s ou démotivé-e-s.

La culture de l'enthousiasme et de la passion doit nous habiter chaque jour pour permettre aux élèves le dépassement de soi. Et comme le relève si justement Albert Schweitzer : « Notre exemple n'est pas la principale chose qui influence les autres, c'est la seule chose ! » Gageons qu'ils auront l'envie de nous suivre, nous sachant cohérents et à leurs côtés.

Olivier GIRARDET, directeur



Construire pour aujourd'hui déjà

Avec la densification de la population locale, les écoles publiques exploitent le plein potentiel des salles communales. Recherche d'une solution...

Un constat implacable

Saturation des plannings !

Le constat est là, les écoles publiques ont atteint la capacité maximale de fréquentation de leurs salles de sport. Non prioritaires, nous ne pouvons dès lors plus y accéder en temps qu'école privée, bien que subventionnée.

Il a donc fallu réagir face à cette nouvelle donne et trouver une solution pérenne, si possible.

Le Comité et la Direction ont donc entrepris l'étude de faisabilité d'un rêve : disposer de notre propre salle de gymnastique, alignées aux normes VD1. Construire devient une évidence, mais où et avec quels moyens ?

Inventorier nos besoins

C'est le bureau d'architecture BUNQ qui a été pressenti pour relever avec nous le défi d'une nouvelle construction. Ensemble, nous avons pu établir le meilleur emplacement sur notre site et effectuer l'inventaire des besoins réels en termes d'infrastructures et d'équipement pour la pratique du sport en salle. Sachant qu'il

fallait détruire un de nos foyers pour construire du nouveau, une commission construction a été nommée avec des collaborateurs représentatifs des divers secteurs institutionnels. Son objectif : unir, rationaliser et faire remonter les idées du terrain, à partir des besoins des futurs utilisateurs tant de la salle de gym que du nouveau lieu de vie.

Une solution sur mesure

À partir de là, les architectes ont élaboré une solution sur mesure, dans un contexte sensible et d'adversité (prix volatiles, difficulté d'acheminement des matériaux, temps de réalisation impartis très courts...). Les efforts consentis par toutes les entreprises pour honorer leur engagement sont indéniables et nous constatons jour après jour l'émergence d'un bâtiment spacieux, lumineux, élégant et bientôt au bénéfice d'équipements modernes pour la pratique des activités sportives. Les différents corps de métier travaillent dur pour que tout soit prêt pour la rentrée scolaire 2023-2024.

Construire devient une évidence, mais où et avec quels moyens ?

Penser durabilité

Cette construction nous a également permis de passer le cap d'une transition souhaitée du mazout aux pellets sur l'ensemble du site avec l'installation d'un chauffage à distance. Dans cette visée écologique et de maîtrise des coûts énergétiques, nous avons entrepris la réalisation d'une isolation périphérique de la maison d'Héliode.

Reconnaissance

Ce gros chantier a été réalisé grâce à un comité engagé et déterminé. Et rien n'aurait été possible, sans l'apport providentiel de fonds privés pour lesquels nous sommes extrêmement reconnaissants.

Olivier GIRARDET, directeur



Le Rocher 2.0
remplit les
exigences d'une
salle de sport VD1
et abrite sous sa
toiture un lieu de
vie pour 10 jeunes.

Caractéristiques de l'ouvrage



Cyril LECOULTRE,
architecte bunq

Après quelques discussions, le projet a été de remplacer le bâtiment du « Rocher » pour y construire la salle de sport et de retrouver dans le toit de cette dernière les espaces du lieu de vie. Limité par le plan de quartier, le bâtiment est compact. Il s'adosse à la roche et possède une charpente dont la trame structurelle correspond au module d'une chambre.

Le projet gagne en intensité, car il répond et intègre plusieurs demandes : construire la nouvelle salle et trouver un lieu pour les enfants et les éducateurs de l'ÉPA. Ces deux programmes se complètent :

- la salle est totalement libérée de structure, son plafond est lisse et elle bénéficie d'une belle lumière tamisée par des brise-soleil en clins horizontaux
- le lieu de vie s'installe dans la charpente qui rythme les espaces.

La lumière en s'infiltrant entre les fermes met en valeur la structure et crée l'ambiance particulière du lieu. On vit dans le toit comme sur un balcon au-dessus de l'école et du village de St-Cergue. Entre les poutres, la vue s'échappe vers les Alpes.

Commission bâtiment

Dialoguer, se concerter entre concepteurs et utilisateurs



La qualité d'un bâtiment ne dépend pas que du travail de l'architecte, mais aussi et surtout du rapport qui s'établit entre ce dernier, le maître d'ouvrage et les artisans qui oeuvrent ensemble à son édification.

Les séances du comité de pilotage avec les membres du comité ou les discussions avec une délégation du personnel ont permis une mise en commun de nos avis respectifs, dans le respect du travail de chacun.

Nous avons également la chance de pouvoir suivre et gérer le chantier de construction et donc d'être en relation constante avec les artisans qui y travaillent. Force est de constater que ce modèle, qui nous semble le seul tenable pour respecter et perpétuer les savoir-faire, est en voie de disparition.

Pourtant, c'est durant cette phase importante que se lient

les promesses du projet et leurs inscriptions dans la réalité d'un lieu et dans la vie de ses habitants. L'édification est l'aboutissement de l'échange des savoirs qui avait commencé autour des dessins des architectes.

Nous remercions vivement toutes les actrices et tous les acteurs qui, de près ou de loin, ont apporté une pierre (ou une poutre !) à ce beau bâtiment.

Et de conclure sur les propos de l'architecte urbaniste Patrick Bouchain : "Le chantier est une forme de démocratie participative, - pas au sens où nous l'entendons, c'est -à-dire des sachants qui dictent la marche à suivre à ceux qui ne savent pas -, mais plutôt au sens pratique, non hiérarchisé, où les acteurs se réunissent autour d'un objet concret et réapprennent ensemble à articuler les choses entre elles d'une nouvelle façon".

Julien GRISEL, architecte

Un partenariat basé sur l'écoute et la confiance



Alain BURNIER, membre du comité et chef de projet
Cyril LECOULTRE et Julien GRISEL, architectes bunq

rapport de travail particulier, privilégié par un partage des mêmes valeurs et finalement une complicité au bon sens du terme avec le bureau d'architectes proposé.

La qualité des architectes :

3 des 4 membres fondateurs du bureau ont été mes étudiants (de très bons étudiants !), lors de leur cursus de formation à l'Ecole d'Ingénieurs de Genève, abouti en 2001 par l'obtention d'un diplôme HES. Ayant suivi par la suite leur parcours professionnel, j'avais acquis la conviction que leur approche inventive, ingénieuse et rigoureuse de l'architecture allait pleinement répondre notre attente.

La proximité géographique :

Le bureau, siège principal, est situé à Nyon. Cette proximité a toute son importance dans un mandat allant de la conception à la matérialisation d'un objet.

Alain BURNIER, chef de projet

Dans l'élaboration de ce projet ambitieux, le maître de l'ouvrage n'est pas soumis aux procédures liées aux marchés publics. Nous avons choisi bunq en leur reconnaissant les capacités à développer un projet d'envergure.

La compétence : Le bureau a mené à bien, la construction d'une salle de gymnastique à Villeneuve, projet conçu et construit suite à un concours d'architecture gagné.

La confiance : Elle se met en place naturellement en établissant un

Un chantier ? Toujours un défi !

Le bonheur de notre travail se nourrit, à parts égales, du challenge du quotidien que représente la construction et la fierté de voir notre projet devenir concret, tel que nous l'avons imaginé.

Réaliser un chantier, c'est tout un défi ! Sur le site de l'ÉPA, la roche s'est invitée là où elle n'était pas la bienvenue et elle n'était pas là où on l'attendait.

L'arrivée de la charpente est toujours un bonheur, mais voilà, un problème d'alignement avec le béton a surgi ! C'est cela un chantier. Même en ayant réfléchi et anticipé les risques et enjeux en amont, la réalité du chantier a

toujours un « mais » à dire. Alors on cherche, ensemble, à trouver les bonnes solutions aux enjeux présents et futurs.

C'est ainsi : le bonheur de notre travail se nourrit, à parts égales, du challenge quotidien de la construction, et la fierté de voir notre projet devenir concret, tel que nous l'avons imaginé.

Merci à l'équipe et aux enfants de l'ÉPA pour leur patience durant cette période de travaux où votre espace extérieur a été fortement réduit, sans parler des nuisances sonores... mais votre patience sera très bientôt récompensée !



Olalla LOPEZ CABALEIRO
architecte bunq et
directrice des travaux

" La réalité du chantier a toujours un « mais » à dire.."

Valoriser le potentiel sportif

Je partage le postulat que toute activité sportive bien gérée procure bien-être et bienfaits sur notre santé corporelle et psychique. Elle se nourrit aussi de valeurs dans lesquelles une vie peut s'ancrer, comme le respect, l'engagement, l'humilité, la passion, la volonté et la détermination.

Peu après ma prise de fonction au poste de directeur de l'ÉPA, j'ai pris la mesure de l'importance de valoriser les qualités et le potentiel sportif, intellectuel et relationnel de chaque élève, quelque soit son niveau ou ses prédispositions de départ. Convaincus et motivés, les collaborateurs ont pleinement adhéré à cette approche et nous avons pu ainsi élargir la palette des activités sportives proposées.

Je suis très réjoui de constater que mon successeur Olivier Girardet, continue avec succès et créativité à promouvoir de nombreuses activités et disciplines sportives, environné de collaborateurs enthousiastes ! Bravo et merci pour tout ce que vous transmettez en matière de valeurs essentielles, à notre jeunesse.



Mario JUNOD, ancien directeur de l'ÉPA (1985-2016) a toujours défendu la place du sport dans l'accompagnement des élèves

Rétrospective sportive

- **1985** : Exploration du contexte naturel exceptionnel de St-Cergue avec de nombreuses sorties sportives de type "marche-découverte-observation" en saison douce. Lors des hivers abondamment enneigés, organisation de concours de ski fort enthousiasmants !
- **1990** : Installation d'un mur d'escalade en salle, ouvrant une dimension nouvelle à l'agilité sportive.
- **1991** : Mise en place officielle d'un poste de maître.sse de gymnastique avec 4h/semaine de cours en salle de gymnastique. Au programme : apprentissage/mouvement-coordination motrice-agilité, maîtrise du déplacement dans l'espace, gymnastique au sol et agrès.
- **1995** : Ouverture de cours d'escrime. Un sport qui exige le respect de soi et de son adversaire. 4 jeunes de 13 à 14 ans ont décidé de participer à plusieurs compétitions en Suisse, avec succès puisque l'un d'entre eux est devenu vice-champion Suisse !
- **2008** : Engagement du maître de sport actuel, M. Kevin Widmer, avec l'offre de nouveaux sports tels que l'athlétisme, le judo, la natation, etc.

Trois anciens élèves témoignent

Quel souvenir de votre pratique sportive à l'ÉPA ?

Simon Progin

Trampoline, candidat aux Jeux olympiques 2024
Coach sportif



Je me souviens des camps de marche. Je trouvais ça bizarre qu'on doive marcher pendant des heures, alors que mes copains étaient à la plage... et aussi de la médaille que j'avais décrochée en escrime en obtenant le titre de vice-champion suisse !

Michael Mariotti

Football / Badminton



Le camp de surf à Biarritz est un très bon souvenir de mes années à l'ÉPA. J'ai eu le privilège d'apprendre à surfer sur les vagues et réussi à passer le brevet « Première Mousse ».

Ulric Bokeme

Kick Boxing



L'un de mes meilleurs souvenirs à l'ÉPA a été notre équipe de foot au complet, les nombreux matchs remportés en salle comme en externe et le grand tournoi gagné à Dombresson / NE.

Le sport m'a choisi, il est devenu mon exutoire !

L'école c'était vraiment pas mon truc ! Par contre, le sport oui. Comme j'avais un corps qui me permettait d'être à l'aise dans tous les mouvements... j'ai foncé ! L'ÉPA m'a donné une vraie structure : on m'a appris à faire mon lit en me levant le matin, à ne rien lâcher dans l'effort et à ne pas en avoir peur. Mes parents m'ont aussi toujours soutenu : "Sois toi-même ! Sois Simon !". En m'inscrivant dans une école de cirque, ils m'ont offert une vraie opportunité de réussir : ma progression a été immédiate et j'ai pu rattraper les champions ayant suivi le cursus traditionnel. Sportif accompli et passionné, je transmets aujourd'hui comme coach, ces mêmes valeurs...

Le sport m'a apporté un équilibre physique et psychique

tout au long de ma vie. Il a toujours fait partie de mon quotidien (football, escrime, course à pied, ski, grimpe, canyoning, badminton). Dans les moments difficiles, le sport m'a permis de garder le cap sur le cours de ma vie. Sans sport, je ressens un surplus d'énergie que je n'arrive pas à canaliser. Il me permet de chercher et de trouver mes limites. Aujourd'hui, mon travail dans le cadre d'une association sportive me permet de transmettre ma passion. À l'avenir, j'aspire à pratiquer les sports que je connais et à découvrir encore plus de disciplines.

Rien n'est impossible, il ne faut jamais abandonner.

Le sport m'a beaucoup aidé, il m'a construit. À ma sortie de l'ÉPA la réintégration dans la scolarité ordinaire n'a pas été facile. Bien que j'étais très doué au foot comme au sport de combat, j'avais quelques lacunes scolaires. Je me suis alors "cherché" un bon moment... J'ai eu aussi pas mal d'ennuis avec la justice. À cette époque, je faisais encore du foot, mais à cause de sérieux problèmes articulaires, j'ai dû me retirer. J'ai eu beaucoup de rage, d'amertume et de colère à cause de cela. Il a donc fallu que je fasse un autre choix sportif. J'ai opté pour le Kick Boxing où je me suis investi à 2000% et j'en ai fait mon métier à plein temps !

Escalade : le défi à portée de main



Avoir le goût de l'aventure et du défi sportif, oser la confiance en soi, en autrui et prendre plaisir dans la réussite : ce sont les ingrédients principaux pour goûter au bonheur de grimper.

Amateur d'escalade, j'ai depuis quelques années, le plaisir d'animer un groupe de jeunes, intéressés par ce sport. Cette activité en plein essor permet aux jeunes d'explorer un terrain inconnu, tout en évoluant dans un cadre sécurisé et sécurisant.

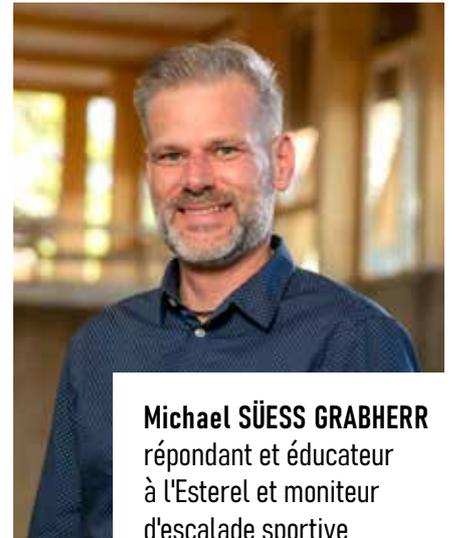
Nous débutons l'activité par la connaissance du matériel et l'apprentissage des techniques de base pour progresser peu à peu dans la verticalité. Les jeunes se familiarisent ainsi avec une approche qui leur permet à la fois de se surpasser, tout en s'assurant de leur sécurité.

Prendre conscience de ses capacités, faire confiance à

autrui (assureur), prendre à son tour soin de lui/elle (assurer) et éprouver le plaisir à surmonter un obstacle imaginé comme étant «impossible» à franchir sont des expériences fortes dans le développement personnel de tout un chacun, et particulièrement pour les jeunes que nous accueillons.

Les jeunes se familiarisent avec une approche qui leur permet à la fois de se surpasser, tout en s'assurant de leur sécurité.

Après une chute (dérupe) d'un ou quelques mètres, quelle émotion de se rendre compte que c'est bel et bien la corde et l'assureur qui vous ont "sauvé", préservé d'un accident. La peur passée, on se sent alors agréablement vivant ! Sain et sauf !



Michael SÜESS GRABHERR
répondant et éducateur
à l'Esterel et moniteur
d'escalade sportive

Quand on y a goûté une fois, le mur, la roche nous appelle... à y retourner, à oser se relancer à la conquête de la voie qui vient de nous éjecter ! Sommes-nous tombés sur la tête ?

Je ne pense pas, car la réussite comme l'échec sont toujours "à portée de main" et tout comme dans la vie, il faut souvent s'y prendre à plusieurs reprises avant d'aboutir une voie avec succès !

Une activité modulable

L'escalade est une activité qui se décline de plusieurs façons. Que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur, en solitaire ou à plusieurs. À l'ÉPA, nous la proposons à nos jeunes, parfois à leurs parents pour travailler la symbolique du lien filial ou enfin pour vivre un temps d'amitié entre collègues. C'est un outil fantastique qui permet de progresser ensemble !

Il faut souvent s'y prendre à plusieurs reprises avant d'aboutir une voie avec succès !

FOOT ÉPA : travailler la cohésion

Participation à 3 tournois interinstitutionnels annuels

Une passe, un contrôle, un tir et but ! Quel travail d'équipe ! Pour arriver à ce stade, différents paramètres d'une dynamique de groupe sont à relever.

Les jeunes ont tous des qualités différentes. C'est en articulant celles-ci qu'on trouve la bonne combinaison pour faire trembler les filets adverses !

Nos joueurs arrivent au bord du terrain. Les jeunes observent les différentes institutions en train de jouer durant le tournoi. L'excitation, le stress, la pression se fait sentir. Ils se sont entraînés pour vivre ce moment et se dépasser. Mais comment se sont-ils préparés ? Revenons en début de saison...

Assis sur le banc avant de commencer l'entraînement, je perçois un groupe de jeunes motivés par un intérêt commun, le football. Mon travail commence à ce moment précis. Créer un contexte favorable en définissant des règles, travailler avec les phénomènes de groupes comme les clans, la hiérarchie et les rôles de chacun permet de faire émerger des valeurs qui nous réunissent.

...face à l'adversité, les jeunes se rassemblent et deviennent la meilleure version d'eux-mêmes.

Les entraînements débutent et les affinités se construisent au fil des exercices. L'esprit d'équipe,



L'équipe de foot ÉPA se réunit le mardi en fin de journée pour 2h d'entraînement

la persévérance, le dépassement de soi, la discipline et l'entraide apparaissent. En parallèle, la fatigue, les émotions et le stress prennent le dessus, dans les dernières minutes d'exercices. Ne bottons pas en touche ces ressentis ! Travaillons avec pour devenir plus forts. Semaine après semaine, les jeunes progressent et prennent conscience de leurs ressources. Celles-ci sont bénéfiques aux besoins de l'équipe.

Les encouragements, le respect des consignes et la volonté de mouiller le maillot jusqu'à la dernière seconde démontrent une forme de solidarité, de cohésion et de coopération. Préparés pour les tournois, ils sont d'autant plus soudés parce que face à l'adversité, les jeunes se rassemblent et deviennent la meilleure version d'eux-mêmes.



Mike CIBIN
éducateur à Héliode et entraîneur de foot ÉPA

Et toi, comment es-tu tombé dans le football ?

Cette passion m'a été transmise par mon père. Par la suite, l'école et les camarades ont accentué l'amour que j'ai pour ce sport. Depuis, je m'engage à transmettre cette émotion au travers de mes conseils, mes observations et mes entraînements.

Une année en images



On a beau avoir vécu les mêmes événements, on n'en garde pas pour autant les mêmes souvenirs... L'essentiel c'est d'avoir pu les partager à plusieurs et qu'ils nous ont, à un moment précis, réunis.

MARSEILLE

CHANTIER
ROCHER 2.0

POSE DE LA 1ÈRE PIERRE 17.11.22



LA FORCLAZ / VS



ÉPACOMÉDIE



NOËL 2022

Le slam : une expression de soi

Démarche littéraire, participative et collective pour la création d'une saynète du spectacle de Noël sur le thème des pirates.

L'expression de soi est devenue plus importante que jamais. Il est crucial pour nos élèves de pouvoir exprimer leurs émotions et leurs sentiments, de manière créative, constructive et positive... Itinéraire d'une démarche pédagogique utilisant le slam comme vecteur d'apprentissage.

Une ode à la beauté des mots

Au départ, une chanson : « On trace ». Les premières écoutes permettent de recueillir les émotions et le ressenti des élèves. Ensuite sont dégagés le thème et les idées principales : que transmet cet écrit ? S'en suit une analyse de la composition du texte en lui-même : pourquoi est-il agréable à entendre, quelle rythmicité ? C'est par cette focale que nous arrivons aux mots, à leur organisation : rimes, syllabes et vers font apparaître leur importance, leur musique et un étayage technique. Nous composons ainsi tour-à-tour des vers sur ce même modèle, sans autre contrainte que le nombre de syllabes et les rimes.

De l'écriture individuelle...

Nous réunissons une collection de mots appartenant au champ lexical des pirates, de manière spontanée, puis en s'aidant d'outils didactiques, afin d'enrichir nos choix et notre lexique disponible. Ensuite, chacun a pu choisir les mots qui font sens pour lui et y associer des rimes. Les mots peuvent guérir, inspirer, encourager et éduquer mais également blesser, rabaisser et dévaloriser. Comprendre le pouvoir des mots et apprendre à les utiliser à bon escient est indispensable.

Ensuite, articuler les mots en vers, par des processus itératifs entre l'oral et l'écrit, concourt à donner un rythme et s'appropriier l'écrit au niveau individuel.

Comprendre le pouvoir des mots et apprendre à les utiliser à bon escient

... à l'expression collective

Slamer, mettre le ton, gérer le tempo permet d'exprimer les sentiments, de toucher et d'atteindre ceux qui écoutent. Les élèves passent tour à tour du rôle d'acteurs à destinataires des messages ainsi composés. Ils s'essaient aux slams des camarades, validant ainsi la pertinence des mots choisis : certains mettent en relief une émotion, d'autres un caractère. La magie de la poésie s'opère et les élèves se prennent au jeu !

De l'inspiration à la scène

Efforts, entraînements, encouragements, dépassement de soi, adaptation, performance, saveur de la victoire... Tous ces termes nous porteraient à croire que le slam est un sport. En effet, les élèves ont dû relever tous ces défis pour mettre en valeur leurs apprentissages. Et quelle fierté en montant sur scène, car c'est là finalement que la ligne d'arrivée est franchie !

Joël GASSER, enseignant



La magie de la poésie s'opère et
les élèves se prennent au jeu !

Joël



Nous sommes les pirates
Habillés sans cravate
Nous sommes tous des braves
À la recherche d'épaves

Stéphane



J'ai pas besoin de cartes
On aime donner des tartes
Goûter le jambonneau
On n'aime pas les cachots

Chyme



Tous dans le même bateau
Avec notre grand drapeau
Navigant sur les flots
Pour finir en radeau ?

Romain



Au poste de la vigie,
À la recherche d'amis
M'éloignant des ennemis
Voilà ma stratégie

Kevin



Nous longeons l'océan
Depuis plus de 10 ans
À bâbord pistolet
Tribord le perroquet

Alvaro



Qu'elles étaient belles les plages
Tant de dorés trésors
Mais après le pillage
Finis les coffres-forts

Julio



C'est bien nous les marins
Même pas peur des requins
Prenant soin de chacun
Nous sommes vraiment malins

Danilo



Nous cassons le canon
Puis mangeons le poisson
Ouvrant grand nos voiles
On suit la même étoile

Vasco

JUBILÉS

quand les années passent et que la motivation reste...

10 ans



Elodie MONACHON GARCIA
enseignante

“
retrouver le chemin
de la réussite scolaire”

Au quotidien, ma tâche d'enseignante consiste à identifier les difficultés de chaque enfant et à élaborer des stratégies pour les aider à progresser et retrouver confiance en eux.

Ce que j'apprécie le plus dans ma place de travail, c'est avant tout la richesse de mes tâches. Je dois faire preuve d'adaptabilité et de créativité pour concevoir des outils pédagogiques adaptés à chaque élève. J'apprécie également le cadre de travail qui me permet de travailler en équipe avec des collègues de différents secteurs, dans le but de coordonner nos interventions. Je tiens à souligner l'importance des valeurs institutionnelles

qui guident mon travail. Je me sens soutenue dans ma mission par une institution qui prône l'inclusion et la bienveillance envers les enfants en difficulté et en souffrance.

Au final, être enseignante spécialisée est pour moi une passion. J'aime pouvoir aider ces enfants à surmonter leurs difficultés, en leur offrant une écoute attentive et un accompagnement personnalisé. Je sais que mon travail et celui de mes collègues, tous secteurs compris, sont indispensables pour permettre à ces enfants de retrouver le chemin de la réussite scolaire et de l'épanouissement personnel.

10 ans



Rachel DROZ
répondante OP

“
travailler
le savoir-être”

Je suis chargée d'orientation professionnelle à l'ÉPA, depuis 4 ans. J'accompagne les projets des élèves sortants, dans le but qu'ils trouvent leur prochaine place, dans une perspective de formation professionnelle.

Éducatrice sociale de formation, superactive dans la vie, j'ai la chance d'évoluer dans un contexte professionnel qui me permet de bouger et de côtoyer différents pôles. Grâce à la force collective de nos secteurs, j'ai le bonheur de pouvoir mettre en place une partie de mes idées qui émergent de la réalité du terrain et de celles du monde professionnel. J'espère ainsi trouver le meilleur équilibre possible pour soutenir et orienter efficacement nos élèves.

J'ai la chance de pouvoir collaborer avec les systèmes de placement vaudois et genevois (orientations professionnelles, OAI, OCAS), tout comme avec le réseau d'entreprises que je mobilise activement autour de l'ÉPA. Accueillis en stage, nos élèves peuvent ainsi s'essayer de manière sécurisée et sereine au monde du travail et s'y projeter. Car de fait, on parle aussi du monde adulte. Je suis convaincue que ce contexte autre que celui du monde scolaire développe leurs perceptions, mais leur révèle également leurs talents. Travailler le savoir-être, c'est accroître leur potentiel, leur savoir-faire suivra. C'est aussi un puissant moyen pour leur donner confiance en l'avenir.

10 ans



Adrien MEYLAN
éducateur à l'Estérel

“ j’ai rencontré des individualités qui m’ont toutes marqué ”

Il y a des instants qui pourraient sembler de prime abord des plus banaux, mais qui parfois peuvent avoir des incidences sur toute une vie. Ici, à cet instant, c’est la fenêtre d’une voiture qui s’ouvre et une discussion qui s’amorce... De là, s’enchaîneront 10 ans d’une vie professionnelle.

C’est ainsi que mon engagement à l’ÉPA a plus ou moins été conclu. Des centaines d’heures et encore plus de minutes accumulées qui ne pourront pas passer par cette fenêtre ni être entièrement résumées par ces quelques lignes. Néanmoins, s’il fallait compacter le tout pour n’en garder que l’essentiel, je retiendrais de ces 10 années une très belle aventure, dans ce qu’elle a de plus humain. J’ai vibré au rythme de ce quotidien

si particulier. Au contact des jeunes, des collègues, j’ai ri, j’ai pleuré, j’ai grandi, j’ai vécu...

Je ne peux être que reconnaissant envers toutes les personnes qui composent ou qui ont fait partie de cette aventure. J’y ai rencontré des ami(e)s et surtout des individualités qui m’ont toutes marqué par leur humanité et leurs multiples compétences.

Je louerai aussi cet esprit d’ouverture et de tolérance qui habite les murs de l’institution, offrant à tout un chacun la possibilité de grandir et de se développer. Pour la suite, si cela reste possible, je me réjouis d’être encore de l’aventure. La fenêtre reste donc pour moi, encore ouverte...

20 ans



Sophie GRIMONET
répondante et
éducatrice à Héliode

“ un métier de l’humain, complet et diversifié ”

Les années passent... La motivation demeure ! C’est quoi la recette ?
2003 > 2023 : 20 ans après, toujours là, au service de nos jeunes, avec la même envie tous les matins, d’aller les rejoindre, là où ils en sont dans leur vie chaotique. Les accompagner, les guider. Éducatrice, bien plus qu’un métier.

Arrivée à l’ÉPA à 26 ans, toute jeune éducatrice sortant fraîchement de formation, me voilà 20 ans après, répondante d’un groupe éducatif. Éducatrice et responsable d’une équipe de 8 personnes, un métier de l’humain, complet et diversifié, qui me passionne. Beaucoup de choses ont changé, mais pas tant que ça.

Combien de jeunes ai-je rencontré durant toutes ces années ? Une bonne centaine... Certains nous marquent à vie. On les accompagne, on s’attache et on les laisse partir, voler de leurs propres ailes.

Durant toutes ces années, j’ai eu la chance de rencontrer des dizaines de collègues, des personnes incroyables, qui ont aussi marqué ma vie.

Et ce qui n’a pas changé en 20 ans ? La sauce à salade :), l’esprit sportif et innovateur de cette institution pas comme les autres.

Je signe pour quelques années encore, merci à tous mes collègues et à la direction de m’avoir permis de grandir et de m’épanouir à l’ÉPA.

JUBILÉS (suite)

20 ans



Adilia PERRINJAQUET

lingère



mon coeur de maman
est ému



J'ai été engagée comme fée du logis, en 2003 ! Et je réalise qu'au fil des années, j'ai entretenu tous les bâtiments de l'ÉPA ! Si cela fait longtemps que je travaille ici, ce n'est pas pour autant une corvée. Quand je quitte la plaine pour monter à St-Cergue, c'est comme si j'allais prendre un grand bol d'air frais... surtout quand je sors du brouillard pour retrouver le ciel bleu et le soleil ! Je me dis alors que j'ai de la chance...

Travailler à l'ÉPA, c'est prendre soin des enfants. En acceptant il y a 3 ans le poste de lingère, c'est comme si je me rapprochais encore de plus près d'eux. Grâce à mon travail, ils sont propres sur eux et l'amour que je mets dans le soin du linge, c'est une manière de leur

en donner aussi. Ma motivation principale est d'apporter ma contribution pour qu'ils aient une meilleure vie.

Quand ils m'amènent leur linge sale, on en profite pour parler, certains demandent même à me donner ou à recevoir un câlin. Mon coeur de maman est toujours très ému de cela...

J'ai vécu mon enfance au Portugal, dans la plus grande simplicité. Quand je vois tout ce qui leur est offert au niveau des activités, je les trouve gâtés et je ne suis pas sûre qu'ils en soient conscients.

En tous cas, si je peux leur apporter un peu de bonheur grâce à mon travail et mon affection, alors je suis heureuse !

20 ans



Pierre-Yves BURGAT

comptable



ici, il y a de
la bienveillance



Je choisis de prendre une image pour illustrer l'ÉPA et mon attachement à cette institution. Imaginons un arbre en forêt. Au pied de son tronc, notre regard s'élève naturellement vers le haut, vers la lumière.

Ici, à l'ÉPA, il y a de la création d'espérance pour des situations de vie difficile. J'utilise à dessein le mot « création » ; c'est du travail et de la persévérance pour y parvenir. Au pied de son tronc, notre regard n'est pas ébloui. La lumière est tamisée par son feuillage ; une lumière bienveillante.

Ici, à l'ÉPA, il y a de la bienveillance pour apaiser des vies chahutées. Adossés au tronc, nous entendons le chant mélodieux des oiseaux.

Ici, à l'ÉPA, il est possible pour chacun de jouer sa partition. Les jeunes, comme les adultes, sont considérés, respectés. J'aime cet état d'esprit.

Au pied du tronc, nous butons sur des racines larges, épaisses, profondément ancrées dans notre sol jurassien. Le tronc s'y arrime pour rester debout lors des tempêtes. Il s'y appuie pour s'élaner, faire croître sa ramure et son feuillage. Toute une histoire. Ici, à l'ÉPA, nous avons notre histoire. Elle m'inspire.

Lorsque je contemple l'arbre qu'est l'ÉPA, ma motivation s'enracine dans le fait de pouvoir contribuer à sa croissance avec les moyens qui sont les miens.

Découvrir le système juridique suisse

APPROCHE INTERACTIVE



Comment bien argumenter pour défendre ses droits ?

Le système juridique suisse peut sembler intimidant, mais en apprenant à le connaître de manière interactive, les jeunes de 13 à 14 ans peuvent acquérir les compétences nécessaires pour connaître voire défendre leurs droits. Avec la précieuse collaboration de notre civiliste juriste de formation, notre démarche pédagogique a pris forme en trois étapes.

Tout d'abord, nous avons familiarisé les élèves avec les bases du système judiciaire suisse. Nous avons abordé les différents niveaux de tribunaux et les principes fondamentaux de la justice, tels que la présomption d'innocence et le droit de se défendre.

Ensuite, nous avons organisé des séances en groupe où les élèves ont été invités à se mettre dans la peau

de différents personnages impliqués dans un litige. Chaque groupe a dû rédiger des arguments convaincants pour défendre son point de vue, en utilisant des sources fiables.

Enfin, nous avons organisé un exercice d'argumentation orale, où chaque groupe a présenté ses arguments face à un juge fictif. Les élèves ont eu la chance de mettre en pratique leur capacité à parler en public et à défendre leurs idées de manière structurée. En combinant une approche interactive et ludique, notre démarche pédagogique a permis aux élèves d'appréhender le système juridique suisse, tout en acquérant des compétences d'argumentation précieuses, et un jour peut-être, utilisables ?

Dominique THÜR, enseignant



Elliott HARDRICK
Juriste en formation et civiliste

Affecté pour un service civil de 6 mois à l'ÉPA et fort d'une expérience académique et professionnelle dans le domaine juridique, j'ai pu organiser avec l'enseignant M. Dominique Thür une sensibilisation au droit, adressée aux élèves de sa classe (13-14 ans).

Mon objectif :

- Faire découvrir quelques aspects choisis du monde du droit, en exposant notamment un cas pratique inspiré d'un dossier que j'ai eu à traiter et plaider devant diverses instances judiciaires.
- Présenter certaines dispositions du Code pénal, procédures pénales et les acteurs de leur mise en œuvre.

La seconde moitié du cours a été dédiée à l'exercice de **l'art oratoire**, en récitant aux élèves une partie du texte plaidé lors de l'audience finale, puis en mettant en scène divers autres cas pratiques, sous la forme d'un procès fictif.

Pour achever l'exercice, **il est envisagé que les élèves assistent à une audience** de la Cour de Justice (GE), ouverte au public.

CÔTÉ CHIFFRES

APERÇU FINANCIER AU 31 DÉCEMBRE 2022

	<u>2022</u> CHF	<u>2021</u> CHF
<u>ACTIF</u>		
Actif circulant	<u>3 520 553.78</u>	<u>3 254 295.63</u>
Actif immobilisé	<u>4 592 416.14</u>	<u>4 761 106.01</u>
TOTAL DE L'ACTIF	<u><u>8 112 969.92</u></u>	<u><u>8 015 401.64</u></u>
<u>PASSIF</u>		
Capitaux étrangers à court terme	<u>705 300.61</u>	<u>646 678.05</u>
Capitaux étrangers à long terme	<u>2 883 157.15</u>	<u>3 024 330.45</u>
Fonds affectés	<u>1 271 250.95</u>	<u>1 340 222.05</u>
Capital de l'organisation	<u>3 253 261.21</u>	<u>3 004 171.09</u>
TOTAL DU PASSIF	<u><u>8 112 969.92</u></u>	<u><u>8 015 401.64</u></u>

COMPTE D'EXPLOITATION DE L'EXERCICE 2022

	2022 CHF	Budget 2022 CHF	2021 CHF
<u>PRODUITS D'EXPLOITATION</u>			
Contributions	2 798 450.72	2 802 990.39	2 905 940.63
Subventions d'exploitation	3 057 440.00	3 049 683.00	2 669 343.00
Subventions d'investissement - produits différés	45 257.30	40 900.00	45 257.30
Autres produits d'exploitation	15 565.55	5 000.00	15 927.48
<u>TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION</u>	<u>5 916 713.57</u>	<u>5 898 573.39</u>	<u>5 636 468.41</u>
<u>CHARGES D'EXPLOITATION</u>			
Frais de personnel	4 532 138.85	4 625 466.05	4 364 944.93
Ecole, formation, activités	114 101.29	101 500.00	78 830.53
Alimentation	157 010.88	150 000.00	153 533.09
Lingerie, étoffes et vêtements	1 114.75	2 500.00	1 307.15
Soins sanitaires	3 383.93	2 000.00	2 158.95
Charges générales d'exploitation	277 179.91	289 500.00	278 959.12
Bureau et administration	87 026.53	85 900.00	72 631.62
Immeubles	346 113.08	354 000.00	283 799.94
Mobilier et équipement	28 900.55	44 500.00	38 670.86
Amortissements	224 884.67	244 500.00	210 836.82
<u>TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION</u>	<u>5 771 854.44</u>	<u>5 899 866.05</u>	<u>5 485 673.01</u>
<u>RESULTAT D'EXPLOITATION</u>	<u>144 859.13</u>	<u>(1 292.66)</u>	<u>150 795.40</u>
AUTRES PRODUITS ET (CHARGES)	(44 740.90)	(70 000.00)	(53 836.60)
(ATTRIBUTIONS) / DISSOLUTIONS	78 773.70	114 600.00	92 353.70
<u>RESULTAT DE L'EXERCICE AVANT REPARTITION</u>	<u>178 891.93</u>	<u>43 307.34</u>	<u>189 312.50</u>
Part subvention restituable à l'Etat de Genève	0.00		(283 932.79)
<u>RESULTAT DE L'EXERCICE *</u>	<u>178 891.93</u>		<u>(94 620.29)</u>

* Le résultat de l'exercice sera réparti à l'échéance du contrat de prestations en 2025, selon la clé de répartition définie par l'Etat de Genève.



« Le sport va chercher la peur pour la dominer, la fatigue pour en triompher, la difficulté pour la vaincre. » Pierre de Coubertin

ÉDUCATION

3 lieux de vie en internat

Foyer de l'Esterel
Foyer de Monteret
Foyer d'Héliode

1 lieu d'accueil en externat

Les Tilleuls

PÉDAGOGIE SPÉCIALISÉE

6 classes

(dont 1 en médiation animale)

ÉPA – École spécialisée et internat

Ch. Mont Désir 2

1264 St-Cergue

T. 022 360 90 50

info@epa-stcergue.ch

www.epa-stcergue.ch